

«Утверждено»
Генеральный директор Фонда
«Национальный фонд развития реабилитации»



«25» января 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **Инклюзивного многожанрового конкурса искусств** **«Особые таланты – 2023»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Занятия искусством и творчеством позволяют людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) максимально адаптироваться в современном социуме, конструктивно воспринимать мир, осознавать себя частью этого мира, наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, развивать собственные индивидуальные способности, найти новых друзей. А поддержка и одобрение любых творческих успехов – это наша основная задача.

1.1 Инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты» проводится Фондом «Национальный фонд развития реабилитации» при содействии ГазпромМедиа-холдинга и Департамента Культуры города Москвы в лице ГБУК г. Москвы «Центр социокультурных программ, музей им. Н.А. Островского «Интеграция».

1.2 Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса, сроки представления заявок и перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным номерам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

2.1. Основная цель конкурса – создание пространства для творческих людей с ограниченными возможностями здоровья, помощь, продвижение и полноценная интеграция этих способностей в общество.

2.2. Задачи конкурса:

- Выявление молодых талантов, поддержка одаренных детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья;
- Создание творческой атмосферы толерантности, открытости, уважения и дружбы;
- Создание положительного имиджа инклюзивных культурно-досуговых учреждений;
- Стимулирование развития профессионального и любительского творчества в среде людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Привлечение внимания профессионального культурного и педагогического сообщества, деятелей искусств к огромному количеству одаренных талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья разного возраста;
- Поощрение педагогов и организаций, повышение их престижа и специальных знаний в работе с творческими людьми, имеющими ограничения возможностей здоровья;

- Привлечение внимания общественности и СМИ к проблемам творческих людей с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Конкурс проводится в несколько этапов:

1. Сбор заявок в электронном виде на участие в конкурсе до 25.02.2023 г. включительно. Заполнение электронных заявок по ссылке - <https://forms.gle/q74MYh6GFENTWoTd9>.
2. Составление списка участников по формальным признакам на основании заявок в электронном виде. Список участников будет опубликован на сайте фонда <https://fondnfr.ru/> не позднее 01.03.2023 г.
3. Дистанционная оценка выступлений, номеров; список победителей будет опубликован на сайте фонда <https://fondnfr.ru/> не позднее 30.04.2023 г.
4. Подведение итогов конкурса до 01.08.2023 г.

В зависимости от текущей эпидемиологической ситуации будет принято решение о формате проведения торжественного итогового мероприятия.

Номинации конкурса:

1. Хореография
2. Вокал
3. Художественное слово
4. Театральное творчество
5. Инструментальное творчество
6. Жестовое пение
7. Декоративно-прикладное искусство
8. Изобразительное искусство
9. Оригинальный жанр
10. Фотоработы
11. Документальный или игровой видеофильм, ролик на свободную тему

Все участники конкурса получают именные электронные Сертификаты на e-mail, указанный при регистрации.

Педагоги получают благодарственные письма на e-mail, указанный при регистрации (при условии упоминания педагога в заявке).

Лауреаты 1,2,3 степени и гран-при получают диплом, медаль и кубок.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

4.1. К участию в конкурсе приглашаются:

вокалисты, чтецы, театральные, хореографические коллективы, творческие коллективы, отдельные исполнители, имеющие ограниченные возможности здоровья, учащиеся детских специальных школ искусств, музыкальных школ, домов и центров инклюзивного образования, хоры, оркестры, ансамбли.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются:

- граждане Российской Федерации.
- лица от 6-ти лет согласно возрастным группам *
- граждане Российской Федерации, физически находящиеся за ее пределами.
- иностранные граждане. Иностранные участники также могут принимать участие во внеконкурсной оценке (указав в заявке данный факт).

***Возрастные группы**

1. Детская (6 – 12 лет)
2. Старшая детская (13-17 лет)
3. Молодёжная (18 – 25 лет)
4. Старшая (26 – 45 лет)
5. Взрослая (от 46 и старше)

Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии участников или количестве менее 3-х в разных номинациях, а также дробить группы на подгруппы при большом количестве заявок.

4.3. Для участия в конкурсе физических лиц необходимо: заполненная в электронном виде заявка на участие (до 25.02.2023 включительно), которая включает в себя:

- анкету,
- подтверждение наличия ограниченных возможностей здоровья и/или инвалидности,
- согласие на обработку персональных данных,
- согласие с Положением о конкурсе,
- согласие на воспроизведение материалов, поданных на конкурс, в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, итоговых мероприятиях и т.п.
- видеозапись согласно требованиям для каждой номинации по длительности и качеству.

4.4. Для участия в конкурсе коллективов авторов, в состав которых входят люди с ОВЗ и/или инвалидностью, – заполненная в электронном виде заявка на участие (до 25.02.2023 г. включительно), которая включает в себя:

- анкету,
- подтверждение наличия в составе коллектива лиц с ОВЗ и/или инвалидности, указав списочный состав коллектива (не менее 1/3 от общего состава авторов работы должны быть лица с ОВЗ и или инвалидностью),
- согласие на обработку персональных данных,
- согласие с Положением о конкурсе,
- согласие на воспроизведение материалов, поданных на конкурс в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, итоговых мероприятиях и т.п.
- видеозапись согласно требованиям для каждой номинации по длительности и качеству.

Заполняя заявку, Участники Конкурса подтверждают, что они являются единственными правообладателями исключительных прав на материалы, что при создании номера ими не были нарушены права третьих лиц, а также гарантирует, что исключительное право на все объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав материалов, принадлежит Участникам конкурса на законных основаниях.

4.5. Заявка заполняется на русском языке. ФИО автора пишется в именительном падеже.

Будьте внимательны, не допускайте опечаток и ошибок! На основании введенных вами данных автоматически формируются Сертификаты Участников.

4.6. Видео на электронную почту не принимаются!

4.7. На Конкурс не принимаются материалы:

- содержащие политическую и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- содержащие ненормативную лексику;
- рекламные или любые другие работы, созданные в интересах компаний-игроков рынка специально для их рекламных носителей, независимо от их содержательной и художественной ценности.

4.8. Оргкомитет имеет право не рассматривать и не принимать заявки на выступления, ранее представленные на конкурсы, проводимые Национальным фондом развития реабилитации и его партнерами. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать материалы, которые не соответствуют требованиям Конкурса, тематике Конкурса и законодательства РФ, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа. Также не принимаются к обработке неправильно или не полностью заполненные заявки.

4.9. Участник Конкурса разрешает безвозмездное использование своих материалов с передачей Организаторам Конкурса следующих прав:

- право на обнародование видеозаписи – выступления, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- право на воспроизведение видеозаписи – выступления;
- право на распространение видеозаписи – выступления;
- право на публичный показ видеозаписей выступлений;
- право на доведение видеозаписей выступлений до всеобщего сведения;
- право на снабжение видеозаписей выступлений при их использовании предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

4.10. Обращаем отдельное внимание, что:

- факт участия в Конкурсе предусматривает, что его Участники согласны, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их фотографии, интервью и другие материалы могут быть использованы Организаторами Конкурса в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все исключительные права на такие интервью и фотографии будут принадлежать Организаторам Конкурса.
- подача электронной заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями Положения в целом и с каждым пунктом Положения в частности.

5. НОМИНАЦИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ.

Конкурс проводится по следующим номинациям в соответствии с возрастными категориями, указанными в п. 4.3.

5.1. Вокал.

(академический вокал, народный вокал, джазовый вокал, эстрадный вокал, рок-вокал, хоровое пение, авторская песня, ретро-песня)

- хоры, ансамбли

- соло, дуэт, малые формы

Участники исполняют один (композицию) номер.

Продолжительность видеозаписи выступления не более 5 минут.

Видеозапись размещается на видеохостингах или в облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается

5.2. Хореография. Танец. Движение.

(народный танец, современный танец, классический танец, балльный танец, уличный танец, танцы народов мира, альтернативная хореография (с элементами акробатики); степ, театр танца, фолк-танец, экспериментальная композиция, пластическая импровизация)

- ансамбли

- соло, дуэт, трио

- танец на колясках

Участники исполняют один (композицию) номер.

Продолжительность видеозаписи выступления не более 5 минут.

Видеозапись размещается на видеохостингах или в облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается

5.3. Театральное искусство.

(музыкальный театр, драматический театр, кукольный театр, театр пластики, театр мод, малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцена из спектакля или пьесы)

Участники исполняют один (композицию) номер.

Продолжительность видеозаписи выступления не более 10 минут.

Видеозапись размещается на видеохостингах или в облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается

5.4. Художественное слово. Поэтическая или прозаическая композиция.

Участники исполняют один номер (композицию), как собственного сочинения, так и другого автора.

Общая продолжительность видеозаписи выступления не более 5 минут.

Видеозапись размещается на видеохостингах или в облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается

5.5. Инструментальное творчество.

- струнные народные инструменты

- фортепиано

- баян, аккордеон, гармонь

- духовые инструменты

- ударные инструменты

- смешанные ансамбли и оркестры

- современная музыка (джаз)

- синтезатор

Общая продолжительность видеозаписи выступления не более 5 минут.

Видеозапись размещается на видеохостингах или в облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается

5.6. Жестовое пение.

- сольное выступление

- дуэт

- ансамбль

- клип

Участники исполняют один (композицию) номер.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

Видеозапись размещается на видеохостингах или в облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается.

5.7. Оригинальный жанр.

(пластический этюд, акробатика, эквилибристика, антипод, каучук, жонглирование, клоунада, художественная и спортивная гимнастика, пантомима, фокусы и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём)

Участники исполняют один (композицию) номер.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

Видеозапись размещается на видеохостингах или в облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается.

5.8. Изобразительное искусство.

- натюрморт
- пейзаж
- портрет
- жанровая композиция

Техника выполнения работ – свободная. На конкурс предоставляется 1 работа.

Работа размещается на облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается.

Необходимо указать технику (масло, пастель, акрил, карандаш и т.д.). Оценка работ происходит дистанционно. Работы победителей (лауреаты 1,2,3 степени и гран-при) запрашиваются отдельно и должны быть переданы в оргкомитет в указанные сроки, пересылка за счет средств фонда по адресу, указанному в информационном письме, обратно не возвращаются и становятся собственностью фонда. Участникам будет выслана дополнительная информация с адресом для отправки и согласием, которое надо будет подписать и приложить к работе. Работы будут использованы для организации выездных выставок с обязательным упоминанием ФИО исполнителя, а также для популяризации творчества «особых талантов».

5.9. Фотоработы.

- репортаж
- портрет
- стрит фотография
- пейзаж

Техника выполнения работ – свободная. На конкурс предоставляется 1 работа.

Работа размещается на облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается.

Оценка работ происходит дистанционно. Работы победителей (лауреаты 1,2,3 степени и гран-при) запрашиваются отдельно и должны быть переданы в оргкомитет в указанные сроки, пересылка за счет средств фонда по адресу, указанному в информационном письме, обратно не возвращаются и становятся собственностью фонда. Участникам будет выслана дополнительная информация с адресом для отправки и согласием, которое надо будет подписать и приложить к работе. Работы будут использованы для организации выездных выставок с обязательным упоминанием ФИО исполнителя, а также для популяризации творчества «особых талантов».

5.10 Декоративно-прикладное искусство.

- изделия из бумаги
- бисероплетение
- вышивка
- макраме
- изделия из природных материалов
- валяние
- флористика
- роспись по стеклу
- другие работы

Техника выполнения работ – свободная. На конкурс предоставляется 1 работа.

Работа размещается на облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается.

Необходимо указать технику и материалы (бисер, керамика, плетение, вышивка и т.д.) Оценка работ происходит дистанционно.

5.11. Документальный или игровой видеофильм, ролик на свободную тему.

Продолжительность не более 10 минут.

Участники могут предоставить одну работу (фильм).

Видеозапись размещается на видеохостингах или в облачных хранилищах (ссылка должна быть действительна до 01.08.2023 г. включительно), при размещении конкурсной заявки указывается ссылка. Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса. Количественный и персональный состав жюри конкурса определяет Оргкомитет конкурса.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

6.3. Жюри оценивает материалы конкурсантов соответственно номинациям и имеющимся ограниченными возможностями, но решающее значение имеет художественная составляющая произведения.

Критерии оценки выступлений конкурсантов:

- Четкость замысла и ясность художественного высказывания.
- Оригинальность решения творческих задач.
- Раскрытие творческих способностей исполнителя.
- Завершенный образ исполнителя/исполнителей.
- **Преодоление:** жюри принимает во внимание индивидуальные возможности и способности каждого участника в процессе создания и исполнения номера и предлагает рассматривать инаковость как уникальный ресурс, который раскрывает новые возможности решения творческих задач.

6.4. Члены жюри рассматривают выступления участников конкурса дистанционно, при помощи онлайн-голосования, с соблюдением анонимности автора, определяют победителей большинством голосов.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Внимание!

7.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса, вносить изменения в настоящее Положение в течение заявочного этапа Конкурса, оповестив об этом всех участников.

7.3. Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее 25.02.2023 г. при большом количестве участников.

7.4. После подведения итогов конкурса Оргкомитет размещает списки победителей, фотографии на официальном сайте Фонда «Национальный фонд развития реабилитации», а также в социальных сетях фонда.

7.5. Организаторы Конкурса не несут никаких обязательств финансового, денежного характера перед Участниками Конкурса.

7.6. Указанный Конкурс носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

7.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за:

- содержание материалов и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками - авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц;
- неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций, или по иным, не зависящим от Организаторов причинам;
- неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
- правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организаторов Конкурса, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи.

ФОРС-МАЖОР

8.1. Организаторы Конкурса не несут ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора (обстоятельствами непреодолимой силы).

8.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: эпидемия; стихийное бедствие (наводнение, смерч, землетрясение и др.); ограничительные меры со стороны властей; а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

С уважением, Оргкомитет

Наши контакты:

Сайт <https://fondnfr.ru/>

Фонд «Национальный фонд развития реабилитации»

e-mail: concurs@fondnfr.ru

Тел: 8-495-664-63-40

Звонить строго с 10 до 16 по Московскому времени